

# Canto de' Profumieri

attrib. to Lorenzo de Medici

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: Sian ga - lan - ti di Va - len - za qui per pas - so.

Sian ga - lan - ti di Va - len - za qui per pas - so

Sian ga - lan - ti di Va - len - za qui per pas - so

Sian ga - lan - ti di Va - len - za qui per pas - so

Second system of the musical score, starting at measure 7. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: ca - pi - ta - ti, d'a - mor gia pre - si et le-.

ca - pi - ta - ti, d'a - mor gia pre - si et le-

ca - pi - ta - ti, d'a - mor gia pre - si et le-

ca - pi - ta - ti, d'a - mor gia pre - si et le-

Third system of the musical score, starting at measure 13. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: gha - ti del - le don - ne di Fio - ren - za. Son mol - voi vin-.

gha - ti del - le don - ne di Fio - ren - za. Son mol - voi vin-

- gha - ti del - le don - ne di Fio - ren - za. Son mol - voi vin-

- gha - ti del - le don - ne di Fio - ren - za. Son mol - voi vin-

Fourth system of the musical score, starting at measure 20. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (bass clef), and a basso continuo line (bass clef). The lyrics are: to gen - ti - le et bel - le don - ne nel - la  
ce - te d'as - sai quel - le co - me'l vi - so.

- to gen - ti - le et bel - le don - ne nel - la  
- ce - te d'as - sai quel - le co - me'l vi - so

- to gen - ti - le et bel - le don - ne nel - la  
- ce - te d'as - sai quel - le co - me'l vi - so

27

ter - ra no - stra; ques - ta  
di fuor mo - stra; ques - ta

ter - ra no - stra; ques - ta  
di fuor mo - stra; ques - ta

ter - ra no - stra; ques - ta  
di fuor mo - stra; ques - ta

31

gran bel - le - za vo - stra con a - mo - re a

gran bel - le - za vo - stra con a - mo - re a

gran bel - le - za vo - stra con a - mo - re a

36

com - pa - gna - te; se non sia - te i - na - mo - ra - te

com - pa - gna - te; se non sia - te i - na - mo - ra - te

com - pa - gna - te; se non sia - te i - na - mo - ra - te

42

e' sa - ria me - glio es - ser sen - za.

e' sa - ria me - glio es - ser sen - za.

e' sa - ria me - glio es - ser sen - za.